**Vrednovanje u virtualnoj učionici geografije**

Sukladno dokumentu Upute za vrednovanje i ocjenjivanje u virtualnom okruženju do sada smo pratili i opisno bilježili aktivnost učenika. I dalje će naglasak biti na formativnom vrednovanju.

Predmetna učiteljica Dijana Rezo nastavu na daljinu provodi prema školskom rasporedu sati postavlja lekcije u predmetnu grupu (video lekcija, , prezentacija, radni listovi u jutarnjim satima . Većina učenika dobro surađuje i izvršava svoje obaveze . SRS upoznata je s učenicima koji ne izvršavaju svoje obaveze redovito i isti se praćenjem evidentiraju u e -dnevnik.

Tijekom školske godine , učenicima se redovito provjeravao rad i znanje , pa imaju dovoljno ocjena u svim komponentima. Dok traje virtualni oblik rada neće se provodit usmena , ni pismena provjera znanja.

Po naputku MZO u virtualnom radu, vrednovat ću **odnos prema radu i dodatni istraživački rad.**

Uradci učenika će se vrednovati na sljedeći način:

Odličan (5) – Učenik redovito izvršava svoje obaveze, poštuje pravila rada i upute, samostalno rješava probleme, objašnjava sadržaje , razlikuje bitno od nebitnog, samostalno prepoznaje uzročno – posljedične veze i točno rješava slijepu kartu.

Vrlo dobar (4) – Učenik uglavnom redovito izvršava svoje obaveze, poštuje većinu pravila i uputa za rad, uz uputu rješava probleme i objašnjava sadržaj.

Dobar (3) – Učenik povremeno izvršava svoje obaveze, ponekad ne poštuje dogovorena pravila i upute za rad, povezuje naučeno gradivo,

Dovoljan (2) – Učenik površno izvršava svoje obaveze, ne pridržava dogovorenih pravila i uputa za rad, te s teškoćom povezuje naučeno gradivo.

Nedovoljan (1) – Učenik ne izvršava svoje obaveze, ne pridržava se uputa za rad, niti uz veliku pomoć i navođenje učitelja i SRS , ne pokazuje interes za usvajanje sadržaja.

Svaki uradak učenika (koji se šalje u privatne poruke učiteljice) se pregledava te se putem privatnih poruka šalje povratna informacija o ostvarenom uspjehu, smjernicama za rad i prijedlozima poboljšanja rada.

Dijana Rezo