OPISNICI ZA JEZIČNO IZRAŽAVANJE

[PRIJEDLOG]

2015.

KAZALO

Prijedlog objašnjenja pojmova	3
Pretvaranje bodova u ocjene	3
Biografija – OŠ	4
Komentar – OŠ	5
Opis osobe – OŠ	6
Opis otvorenoga i zatvorenoga prostora – OŠ	7
Portret – OŠ	8
Prikaz – OŠ	9
Pripovijedanje – OŠ	10
Problemski članak – OŠ	11
Dokaz – SŠ	12
Esej – SŠ	13
Opis – SŠ	14
Prikaz – SŠ	15
Raščlamba – SŠ	16
Rasprava – SŠ	17
Recenzija – SŠ	18
Sažetak – SŠ	19
Opći opisinici – OŠ i SŠ	20

PRIJEDLOG OBJAŠNJENJA POJMOVA

potpuno – ispunjena očekivanja; cjelovito ostvarenje; postavljena teza
djelomično; **pretežno** – dijelom ispunjena očekivanja; dijelom ostvareni ishodi učenja; nedostaje dio
točno – precizno; ispravno uporabljeno
pretežno točno – precizno i ispravno uporabljeno u većini slučajeva
nedostatno – manjkavo; nedovoljno; ispod očekivanja; ne postoji argumentacija utemeljena na tezi/postavci/naslovu
funkcionalan (izbor riječi) – svrhovit i racionalan izbor riječi; korektan izbor riječi; pravilan i smislen izbor riječi u zadanomu kontekstu
izvorno – neponovljivo; osobito
nesređen – zbrkano; nesuvislo; nelogično; stil nije primjeren traženom obliku izražavanja
bogat rječnik – lakoća i raznolikost u izražavanju; istančanost i slikovitost u izražavanju
nerazvijen rječnik – ponavljanje riječi i rečeničnih konstrukcija

dovoljan	**8 – 9**
dobar	**10 – 11**
vrlo dobar	**12 – 13**
odličan	**14 – 15**

BIOGRAFIJA - OŠ

KATEGORIJA	BODOVI	OPISNICI
SADRŽAJ I KOMPOZICIJA		
1. Sadržaj	2	Tekst donosi oblikovanu pripovijest o životu osobe. primjenjuje se načelo točnosti podataka.
	1	U tekstu nedostaju podatci po kojima se oblikuje pripovijest ili izostavlja dio bitnih podataka i ne pazi na kronološki slijed.
	0	Nije oblikovana pripovijest o životu osobe ili iznosi netočne podatke i ne poznaje kronologiju.
2. Kompozicija	2	Zastupljeni su svi temeljni dijelovi kompozicije i prati kronologiju biografije.
	1	Nedostaje jedan od temeljnih dijelova kompozicije ili dijelovi kompozicije ne krate kronologiju biografije.
	0	Nema kompozicijskih dijelova. Izlaganje je nesređeno.
3. Ostvarenost teme	1	Tema je ostvarena. Sadržaj teksta odnosi se na zadanu temu.
	0	Tema nije ostvarena. (Tema je djelomično/pretežno ostvarena.)
JEZIK I STIL		
1. Rječnik i stil	2	Rječnik i uporaba riječi prilagođeni su vrsti teksta. Rečenice su smislene i uzajamno povezane. Zapaža se uporaba različitih stilskih sredstava.
	1	Rječnik je razvijen, ali zapaža se povremeni nefunkcionalan izbor riječi. Rečenice su smislene i uglavnom povezane.
	0	Rječnik i uporaba riječi nisu prilagođeni vrsti teksta. Rečenice pretežito ili uopće nisu ulančane; dijelovi rečenica se ponavljaju.
2. Gramatička točnost	2	Usvojenost gramatičke norme na razini je učeničke dobi. Dopuštene su 2 različite gramatičke pogrješke.
	1	Manja odstupanja od gramatičke norme na razini učeničke dobi. Dopuštene su 4 različite gramatičke pogrješke.
	0	Nije usvojena gramatička norma na razini učeničke dobi. U tekstu ima više od 4 gramatičke pogrješke.
3. Pravopisna točnost	2	Utvrđuje se točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu su dopuštene do 3 pravopisne pogrješke.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je dopušteno do 5 pravopisnih pogrješaka.
	0	Utvrđuje se netočnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je više od 5 pravopisnih pogrješaka.
IZGLED		
1. Razvidnost kompozicije	2	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta u skladu su s kompozicijom.
	1	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta pretežno su u skladu s kompozicijom
	0	Nisu razvidni kompozicijski dijelovi teksta.
2. Slovni sustav (urednost i čitljivost)	2	Pismo je rukopisno i čitko. Tekst je uredan.
	1	Pismo je rukopisno, ali sva slova nisu pravilno oblikovana. Tekst je pretežno uredan.
	0	Rukopis nije čitak. Tekst je neuredan.

KOMENTAR - OŠ

KATEGORIJA	BODOVI	OPISNICI
SADRŽAJ I KOMPOZICIJA		
4. Sadržaj	2	Zapaža se shvaćanje ishodišta ili tumačenje (događaja, pojave, ideje, teksta). iznose se pozitivne i negativne strane i kritičko mišljenje.
	1	Događaj, pojava, ideja ili tekst tumači se djelomično ili bez razumijevanja ishodišta.
	0	Događaj, pojava, ideja ili tekst se prepričava, ali ne komentira i ne iznosi vlastito mišljenje.
5. Kompozicija	2	Zastupljeni su svi temeljni dijelovi kompozicije.
	1	Nedostaje jedan od temeljnih dijelova kompozicije.
	0	Nema kompozicijskih dijelova. Izlaganje je nesređeno.
6. Ostvarenost teme	1	Tema je ostvarena. Sadržaj teksta odnosi se na zadanu temu.
	0	Tema nije ostvarena. (Tema je djelomično/pretežno ostvarena.)
JEZIK I STIL		
4. Rječnik i stil	2	Rječnik i uporaba riječi prilagođeni su vrsti teksta. Rečenice su smislene i uzajamno povezane. Zapaža se uporaba različitih stilskih sredstava.
	1	Rječnik je razvijen, ali zapaža se povremeni nefunkcionalan izbor riječi. Rečenice su smislene i uglavnom povezane.
	0	Rječnik i uporaba riječi nisu prilagođeni vrsti teksta. Rečenice pretežito ili uopće nisu ulančane; dijelovi rečenica se ponavljaju.
5. Gramatička točnost	2	Usvojenost gramatičke norme na razini je učeničke dobi. Dopuštene su 2 različite gramatičke pogrješke.
	1	Manja odstupanja od gramatičke norme na razini učeničke dobi. Dopuštene su 4 različite gramatičke pogrješke.
	0	Nije usvojena gramatička norma na razini učeničke dobi. U tekstu ima više od 4 gramatičke pogrješke.
6. Pravopisna točnost	2	Utvrđuje se točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu su dopuštene do 3 pravopisne pogrješke.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je dopušteno do 5 pravopisnih pogrješaka.
	0	Utvrđuje se netočnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je više od 5 pravopisnih pogrješaka.
IZGLED		
3. Razvidnost kompozicije	2	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta u skladu su s kompozicijom.
	1	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta pretežno su u skladu s kompozicijom
	0	Nisu razvidni kompozicijski dijelovi teksta.
4. Slovni sustav (urednost i čitljivost)	2	Pismo je rukopisno i čitko. Tekst je uredan.
	1	Pismo je rukopisno, ali sva slova nisu pravilno oblikovana. Tekst je pretežno uredan.
	0	Rukopis nije čitak. Tekst je neuredan.

OPIS OSOBE – OŠ

KATEGORIJA	BODOVI	OPISNICI
SADRŽAJ I KOMPOZICIJA		
7. Sadržaj	2	Cjelovito prikazan izgled osobe (stas, odjeća, dijelovi tijela, pojedinosti izgleda).
	1	Izostavljeni su pojedini dijelovi opisa izgleda osobe.
	0	Opis sadržajno nije ostvaren.
8. Kompozicija	2	Zastupljeni su svi temeljni dijelovi kompozicije.
	1	Nedostaje jedan od temeljnih dijelova kompozicije.
	0	Nema kompozicijskih dijelova. Izlaganje je nesređeno.
9. Ostvarenost teme	1	Tema je ostvarena. Sadržaj teksta odnosi se na zadanu temu.
	0	Tema nije ostvarena. (Tema je djelomično/pretežno ostvarena.)
JEZIK I STIL		
7. Rječnik i stil	2	Rječnik i uporaba riječi prilagođeni su vrsti teksta. Rečenice su smislene i uzajamno povezane. Zapaža se uporaba različitih stilskih sredstava.
	1	Rječnik je razvijen, ali zapaža se povremeni nefunkcionalan izbor riječi. Rečenice su smislene i uglavnom povezane.
	0	Rječnik i uporaba riječi nisu prilagođeni vrsti teksta. Rečenice pretežito ili uopće nisu ulančane; dijelovi rečenica se ponavljaju.
8. Gramatička točnost	2	Usvojenost gramatičke norme na razini je učeničke dobi. Dopuštene su 2 različite gramatičke pogrješke.
	1	Manja odstupanja od gramatičke norme na razini učeničke dobi. Dopuštene su 4 različite gramatičke pogrješke.
	0	Nije usvojena gramatička norma na razini učeničke dobi. U tekstu ima više od 4 gramatičke pogrješke.
9. Pravopisna točnost	2	Utvrđuje se točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu su dopuštene do 3 pravopisne pogrješke.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je dopušteno do 5 pravopisnih pogrješaka.
	0	Utvrđuje se netočnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je više od 5 pravopisnih pogrješaka.
IZGLED		
5. Razvidnost kompozicije	2	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta u skladu su s kompozicijom.
	1	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta pretežno su u skladu s kompozicijom
	0	Nisu razvidni kompozicijski dijelovi teksta.
6. Slovni sustav (urednost i čitljivost)	2	Pismo je rukopisno i čitko. Tekst je uredan.
	1	Pismo je rukopisno, ali sva slova nisu pravilno oblikovana. Tekst je pretežno uredan.
	0	Rukopis nije čitak. Tekst je neuredan.

OPIS OTVORENOGA I ZATVORENOGA PROSTORA – OŠ

KATEGORIJA	BODOVI	OPISNICI
SADRŽAJ I KOMPOZICIJA		
10. Sadržaj	2	U tekstu su primijenjeni sve zadane sastavnice opisa prostora. Opis je cjelovit.
	1	Opis nije cjelovit. Zastupljeni su samo pojedine sastavnice opisivanja.
	0	Opis prostora nije ostvaren. Nisu zastupljene sve sastavnice opisa.
11. Kompozicija	2	Zastupljeni su svi temeljni dijelovi kompozicije.
	1	Nedostaje jedan od temeljnih dijelova kompozicije.
	0	Nema kompozicijskih dijelova. Izlaganje je nesređeno.
12. Ostvarenost teme	1	Tema je ostvarena. Sadržaj teksta odnosi se na zadanu temu.
	0	Tema nije ostvarena. (Tema je djelomično/pretežno ostvarena.)
JEZIK I STIL		
10. Rječnik i stil	2	Rječnik i uporaba riječi prilagođeni su vrsti teksta. Rečenice su smislene i uzajamno povezane. Zapaža se uporaba različitih stilskih sredstava.
	1	Rječnik je razvijen, ali zapaža se povremeni nefunkcionalan izbor riječi. Rečenice su smislene i uglavnom povezane.
	0	Rječnik i uporaba riječi nisu prilagođeni vrsti teksta. Rečenice pretežito ili uopće nisu ulančane; dijelovi rečenica se ponavljaju.
11. Gramatička točnost	2	Usvojenost gramatičke norme na razini je učeničke dobi. Dopuštene su 2 različite gramatičke pogrješke.
	1	Manja odstupanja od gramatičke norme na razini učeničke dobi. Dopuštene su 4 različite gramatičke pogrješke.
	0	Nije usvojena gramatička norma na razini učeničke dobi. U tekstu ima više od 4 gramatičke pogrješke.
12. Pravopisna točnost	2	Utvrđuje se točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu su dopuštene do 3 pravopisne pogrješke.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je dopušteno do 5 pravopisnih pogrješaka.
	0	Utvrđuje se netočnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je više od 5 pravopisnih pogrješaka.
IZGLED		
7. Razvidnost kompozicije	2	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta u skladu su s kompozicijom.
	1	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta pretežno su u skladu s kompozicijom
	0	Nisu razvidni kompozicijski dijelovi teksta.
8. Slovni sustav (urednost i čitljivost)	2	Pismo je rukopisno i čitko. Tekst je uredan.
	1	Pismo je rukopisno, ali sva slova nisu pravilno oblikovana. Tekst je pretežno uredan.
	0	Rukopis nije čitak. Tekst je neuredan.

PORTRET – OŠ

KATEGORIJA	BODOVI	OPISNICI
SADRŽAJ I KOMPOZICIJA		
13. Sadržaj	2	Portret sadržava obje sastavnice (unutarnji i vanjski opis osobe) koje slijede zadani opisa.
	1	Portret sadržava obje sastavnice, ali one ne slijede plan opisa ili su sastavnice nedostatno razrađene.
	0	Opis je nedostatan i nerazrađen ili nisu ostvarene odrednice za pisanje portreta.
14. Kompozicija	2	Zastupljeni su svi temeljni dijelovi kompozicije.
	1	Nedostaje jedan od temeljnih dijelova kompozicije.
	0	Nema kompozicijskih dijelova. Izlaganje je nesređeno.
15. Ostvarenost teme	1	Tema je ostvarena. Sadržaj teksta odnosi se na zadanu temu.
	0	Tema nije ostvarena. (Tema je djelomično/pretežno ostvarena.)
JEZIK I STIL		
13. Rječnik i stil	2	Rječnik i uporaba riječi prilagođeni su vrsti teksta. Rečenice su smislene i uzajamno povezane. Zapaža se uporaba različitih stilskih sredstava.
	1	Rječnik je razvijen, ali zapaža se povremeni nefunkcionalan izbor riječi. Rečenice su smislene i uglavnom povezane.
	0	Rječnik i uporaba riječi nisu prilagođeni vrsti teksta. Rečenice pretežito ili uopće nisu ulančane; dijelovi rečenica se ponavljaju.
14. Gramatička točnost	2	Usvojenost gramatičke norme na razini je učeničke dobi. Dopuštene su 2 različite gramatičke pogrješke.
	1	Manja odstupanja od gramatičke norme na razini učeničke dobi. Dopuštene su 4 različite gramatičke pogrješke.
	0	Nije usvojena gramatička norma na razini učeničke dobi. U tekstu ima više od 4 gramatičke pogrješke.
15. Pravopisna točnost	2	Utvrđuje se točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu su dopuštene do 3 pravopisne pogrješke.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je dopušteno do 5 pravopisnih pogrješaka.
	0	Utvrđuje se netočnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je više od 5 pravopisnih pogrješaka.
IZGLED		
9. Razvidnost kompozicije	2	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta u skladu su s kompozicijom.
	1	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta pretežno su u skladu s kompozicijom
	0	Nisu razvidni kompozicijski dijelovi teksta.
10. Slovni sustav (urednost i čitljivost)	2	Pismo je rukopisno i čitko. Tekst je uredan.
	1	Pismo je rukopisno, ali sva slova nisu pravilno oblikovana. Tekst je pretežno uredan.
	0	Rukopis nije čitak. Tekst je neuredan.

PRIKAZ – OŠ

KATEGORIJA	BODOVI	OPISNICI
SADRŽAJ I KOMPOZICIJA		
16. Sadržaj	2	Zastupljene su sve sastavnice prikaza i iznesene su zadanim redoslijedom. Subjektivni i objektivni pristup je uravnotežen.
	1	Prikaz nije ostvaren u cijelosti (nedostaje jedna sastavnica ili su sastavnice nedostatne). narušen je odnos subjektivnog i objektivnog pristupa.
	0	U tekstu nisu vidljive sve sastavnice prikaza ili povezanost subjektivnog i objektivnog pristupa nije ostvaren (prevladava samo jedan pristup).
17. Kompozicija	2	Zastupljeni su svi temeljni dijelovi kompozicije.
	1	Nedostaje jedan od temeljnih dijelova kompozicije.
	0	Nema kompozicijskih dijelova. Izlaganje je nesređeno.
18. Ostvarenost teme	1	Tema je ostvarena. Sadržaj teksta odnosi se na zadanu temu.
	0	Tema nije ostvarena. (Tema je djelomično/pretežno ostvarena.)
JEZIK I STIL		
16. Rječnik i stil	2	Rječnik i uporaba riječi prilagođeni su vrsti teksta. Rečenice su smislene i uzajamno povezane. Zapaža se uporaba različitih stilskih sredstava.
	1	Rječnik je razvijen, ali zapaža se povremeni nefunkcionalan izbor riječi. Rečenice su smislene i uglavnom povezane.
	0	Rječnik i uporaba riječi nisu prilagođeni vrsti teksta. Rečenice pretežito ili uopće nisu ulančane; dijelovi rečenica se ponavljaju.
17. Gramatička točnost	2	Usvojenost gramatičke norme na razini je učeničke dobi. Dopuštene su 2 različite gramatičke pogrješke.
	1	Manja odstupanja od gramatičke norme na razini učeničke dobi. Dopuštene su 4 različite gramatičke pogrješke.
	0	Nije usvojena gramatička norma na razini učeničke dobi. U tekstu ima više od 4 gramatičke pogrješke.
18. Pravopisna točnost	2	Utvrđuje se točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu su dopuštene do 3 pravopisne pogrješke.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je dopušteno do 5 pravopisnih pogrješaka.
	0	Utvrđuje se netočnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je više od 5 pravopisnih pogrješaka.
IZGLED		
11. Razvidnost kompozicije	2	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta u skladu su s kompozicijom.
	1	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta pretežno su u skladu s kompozicijom
	0	Nisu razvidni kompozicijski dijelovi teksta.
12. Slovni sustav (urednost i čitljivost)	2	Pismo je rukopisno i čitko. Tekst je uredan.
	1	Pismo je rukopisno, ali sva slova nisu pravilno oblikovana. Tekst je pretežno uredan.
	0	Rukopis nije čitak. Tekst je neuredan.

PRIPOVIJEDANJE – OŠ

KATEGORIJA	BODOVI	OPISNICI
SADRŽAJ I KOMPOZICIJA		
19. Sadržaj	2	Iznesene su pojedinosti potrebne za razumijevanje i jasnoću sadržaja uz logični slijed zbivanja.
	1	Nisu iznesene važne pojedinosti o osobama ili zbivanjima, ili nedostaje jedan od elemenata fabule, ili pojedinosti su jasne samo u nekim dijelovima.
	0	Sadržaj nije u vezi sa zadatkom ili ne primjenjuju se zadane sastavnice pripovijedanja.
20. Kompozicija	2	Zastupljeni su svi temeljni dijelovi fabule (uvod, zaplet, vrhunac, rasplet).
	1	Jedan od dijelova fabule samo je naznačen ili ga uopće nema.
	0	Nema kompozicijskih dijelova. Slijed događaja je nejasan. Izlaganje je nesređeno.
21. Ostvarenost teme	1	Tema je ostvarena. Sadržaj teksta odnosi se na zadanu temu.
	0	Tema nije ostvarena. (Tema je djelomično/pretežno ostvarena.)
JEZIK I STIL		
19. Rječnik i stil	2	Rječnik i uporaba riječi prilagođeni su vrsti teksta. Rečenice su smislene i uzajamno povezane. Zapaža se uporaba različitih stilskih sredstava.
	1	Rječnik je razvijen, ali zapaža se povremeni nefunkcionalan izbor riječi. Rečenice su smislene i uglavnom povezane.
	0	Rječnik i uporaba riječi nisu prilagođeni vrsti teksta. Rečenice pretežito ili uopće nisu ulančane; dijelovi rečenica se ponavljaju.
20. Gramatička točnost	2	Usvojenost gramatičke norme na razini je učeničke dobi. Dopuštene su 2 različite gramatičke pogrješke.
	1	Manja odstupanja od gramatičke norme na razini učeničke dobi. Dopuštene su 4 različite gramatičke pogrješke.
	0	Nije usvojena gramatička norma na razini učeničke dobi. U tekstu ima više od 4 gramatičke pogrješke.
21. Pravopisna točnost	2	Utvrđuje se točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu su dopuštene do 3 pravopisne pogrješke.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je dopušteno do 5 pravopisnih pogrješaka.
	0	Utvrđuje se netočnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je više od 5 pravopisnih pogrješaka.
IZGLED		
13. Razvidnost kompozicije	2	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta u skladu su s kompozicijom.
	1	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta pretežno su u skladu s kompozicijom
	0	Nisu razvidni kompozicijski dijelovi teksta.
14. Slovni sustav (urednost i čitljivost)	2	Pismo je rukopisno i čitko. Tekst je uredan.
	1	Pismo je rukopisno, ali sva slova nisu pravilno oblikovana. Tekst je pretežno uredan.
	0	Rukopis nije čitak. Tekst je neuredan.

PROBLEMSKI ČLANAK – OŠ

KATEGORIJA	BODOVI	OPISNICI
SADRŽAJ I KOMPOZICIJA		
22. Sadržaj	2	Problem je uočen i iznesen. U tekstu se navode dokazi i zaključci, moguće rješenje je argumentirano.
	1	Problem je uočen i iznesen, ali nije ponuđeno rješenje zbog nedostatne argumentacije, ili dijelovi teksta nisu razmjerno razrađeni, ili dio izvora je nepouzdan i neprovjerljiv.
	0	Problem nije uočen, ili ne predlaže se rješenje, ili je argumentacija nedostatna.
23. Kompozicija	2	Zastupljeni su svi temeljni dijelovi kompozicije.
	1	Nedostaje jedan od temeljnih dijelova kompozicije.
	0	Nema kompozicijskih dijelova. Izlaganje je nesređeno.
24. Ostvarenost teme	1	Tema je ostvarena. Sadržaj teksta odnosi se na zadanu temu.
	0	Tema nije ostvarena. (Tema je djelomično/pretežno ostvarena.)
JEZIK I STIL		
22. Rječnik i stil	2	Rječnik i uporaba riječi prilagođeni su vrsti teksta. Rečenice su smislene i uzajamno povezane. Zapaža se uporaba različitih stilskih sredstava.
	1	Rječnik je razvijen, ali zapaža se povremeni nefunkcionalan izbor riječi. Rečenice su smislene i uglavnom povezane.
	0	Rječnik i uporaba riječi nisu prilagođeni vrsti teksta. Rečenice pretežito ili uopće nisu ulančane; dijelovi rečenica se ponavljaju.
23. Gramatička točnost	2	Usvojenost gramatičke norme na razini je učeničke dobi. Dopuštene su 2 različite gramatičke pogrješke.
	1	Manja odstupanja od gramatičke norme na razini učeničke dobi. Dopuštene su 4 različite gramatičke pogrješke.
	0	Nije usvojena gramatička norma na razini učeničke dobi. U tekstu ima više od 4 gramatičke pogrješke.
24. Pravopisna točnost	2	Utvrđuje se točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu su dopuštene do 3 pravopisne pogrješke.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je dopušteno do 5 pravopisnih pogrješaka.
	0	Utvrđuje se netočnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je više od 5 pravopisnih pogrješaka.
IZGLED		
15. Razvidnost kompozicije	2	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta u skladu su s kompozicijom.
	1	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta pretežno su u skladu s kompozicijom
	0	Nisu razvidni kompozicijski dijelovi teksta.
16. Slovni sustav (urednost i čitljivost)	2	Pismo je rukopisno i čitko. Tekst je uredan.
	1	Pismo je rukopisno, ali sva slova nisu pravilno oblikovana. Tekst je pretežno uredan.
	0	Rukopis nije čitak. Tekst je neuredan.

DOKAZ – SŠ

KATEGORIJA	BODOVI	OPISNICI
SADRŽAJ I KOMPOZICIJA		
25. Sadržaj	2	U tekstu je razvidna preciznost i jasnoća u iznošenju tvrdnje i argumentiranju njezine istinitosti.
	1	Navedena se tvrdnja iznosi, ali nedostaje potrebna dokumentacija ili nedostaje jedan od potrebnih argumenata za dokaz.
	0	Dokaz se ne potkrjepljuje argumentima.
26. Kompozicija	2	Zastupljeni su svi temeljni dijelovi kompozicije.
	1	Kompozicijski su dijelovi neraščlanjeni, neujednačeni ili nedostaje dio.
	0	Nema kompozicijskih dijelova. Izlaganje je nesređeno ili nedovršeno.
27. Ostvarenost teme	1	Tema je ostvarena. Sadržaj teksta odnosi se na zadanu temu.
	0	Tema nije ostvarena. (Tema je djelomično/pretežno ostvarena.)
JEZIK I STIL		
25. Rječnik i stil	2	Rječnik i uporaba riječi prilagođeni su vrsti teksta. Rečenice su smislene i uzajamno povezane. Zapaža se uporaba različitih stilskih sredstava.
	1	Rječnik je razvijen, ali zapaža se povremeni nefunkcionalan izbor riječi. Rečenice su smislene i uglavnom povezane.
	0	Rječnik i uporaba riječi nisu prilagođeni vrsti teksta. Rečenice pretežito ili uopće nisu ulančane; dijelovi rečenica se ponavljaju.
26. Gramatička točnost	2	Usvojenost gramatičke norme na razini je učeničke dobi. Dopuštene su 2 različite gramatičke pogrješke.
	1	Manja odstupanja od gramatičke norme na razini učeničke dobi. Dopuštene su 4 različite gramatičke pogrješke.
	0	Nije usvojena gramatička norma na razini učeničke dobi. U tekstu ima više od 4 gramatičke pogrješke.
27. Pravopisna točnost	2	Utvrđuje se točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu su dopuštene do 3 pravopisne pogrješke.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je dopušteno do 5 pravopisnih pogrješaka.
	0	Utvrđuje se netočnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je više od 5 pravopisnih pogrješaka.
IZGLED		
17. Razvidnost kompozicije	2	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta u skladu su s kompozicijom.
	1	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta pretežno su u skladu s kompozicijom
	0	Nisu razvidni kompozicijski dijelovi teksta.
18. Slovni sustav (urednost i čitljivost)	2	Pismo je rukopisno i čitko. Tekst je uredan.
	1	Pismo je rukopisno, ali sva slova nisu pravilno oblikovana. Tekst je pretežno uredan.
	0	Rukopis nije čitak. Tekst je neuredan.

ESEJ – SŠ

KATEGORIJA	BODOVI	OPISNICI
SADRŽAJ I KOMPOZICIJA		
28. Sadržaj	2	U tekstu su nazočni osobne misli, stavovi i zaključci. Otkrivaju se različite razine teme/problema. Tvrdnje i stavovi su argumentirani.
	1	U tekstu su osobne misli, stavovi i zaključci djelomični ili nedostatni. Sve tvrdnje nisu dokazane ili su djelomično dokazane.
	0	Tekst ne sadrži sve potrebne sastavnice. Misli su nedovršene, a tvrdnje i stavovi neargumentirani.
29. Kompozicija	2	Zastupljeni su svi temeljni dijelovi kompozicije. Kompozicijski su dijelovi logično povezani.
	1	Nedostaje jedan dio kompozicije, ili su kompozicijski dijelovi nesrazmjerni, ili nelogično povezani.
	0	Nema kompozicijskih dijelova. Izlaganje je nesređeno ili nedovršeno.
30. Ostvarenost teme	1	Tema je ostvarena. Sadržaj teksta odnosi se na zadanu temu.
	0	Tema nije ostvarena. (Tema je djelomično/pretežno ostvarena.)
JEZIK I STIL		
28. Rječnik i stil	2	Rječnik i uporaba riječi prilagođeni su vrsti teksta. Rečenice su smislene i uzajamno povezane. Zapaža se uporaba različitih stilskih sredstava.
	1	Rječnik je razvijen, ali zapaža se povremeni nefunkcionalan izbor riječi. Rečenice su smislene i uglavnom povezane.
	0	Rječnik i uporaba riječi nisu prilagođeni vrsti teksta. Rečenice pretežito ili uopće nisu ulančane; dijelovi rečenica se ponavljaju.
29. Gramatička točnost	2	Usvojenost gramatičke norme na razini je učeničke dobi. Dopuštene su 2 različite gramatičke pogrješke.
	1	Manja odstupanja od gramatičke norme na razini učeničke dobi. Dopuštene su 4 različite gramatičke pogrješke.
	0	Nije usvojena gramatička norma na razini učeničke dobi. U tekstu ima više od 4 gramatičke pogrješke.
30. Pravopisna točnost	2	Utvrđuje se točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu su dopuštene do 3 pravopisne pogrješke.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je dopušteno do 5 pravopisnih pogrješaka.
	0	Utvrđuje se netočnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je više od 5 pravopisnih pogrješaka.
IZGLED		
19. Razvidnost kompozicije	2	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta u skladu su s kompozicijom.
	1	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta pretežno su u skladu s kompozicijom
	0	Nisu razvidni kompozicijski dijelovi teksta.
20. Slovni sustav (urednost i čitljivost)	2	Pismo je rukopisno i čitko. Tekst je uredan.
	1	Pismo je rukopisno, ali sva slova nisu pravilno oblikovana. Tekst je pretežno uredan.
	0	Rukopis nije čitak. Tekst je neuredan.

OPIS – SŠ

KATEGORIJA	BODOVI	OPISNICI
SADRŽAJ I KOMPOZICIJA		
31. Sadržaj	2	U tekstu su primijenjeni sve zadane sastavnice opisa. Vanjski je svijet prikazan i povezan s unutarnjim. Opis je cjelovit.
	1	Opis nije cjelovit. Izostaje uzročno-posljedično povezivanje ili neujednačeno ili nepovezano prikazivanje unutarnjeg i vanjskog svijeta.
	0	Opis prostora nije ostvaren. Nisu zastupljene sve sastavnice opisa.
32. Kompozicija	2	Zastupljeni su svi temeljni dijelovi kompozicije.
	1	Kompozicijski su dijelovi neraščlanjeni, neujednačeni ili nedostaje dio.
	0	Nema kompozicijskih dijelova. Izlaganje je nesređeno ili nedovršeno.
33. Ostvarenost teme	1	Tema je ostvarena. Sadržaj teksta odnosi se na zadanu temu.
	0	Tema nije ostvarena. (Tema je djelomično/pretežno ostvarena.)
JEZIK I STIL		
31. Rječnik i stil	2	Rječnik i uporaba riječi prilagođeni su vrsti teksta. Rečenice su smislene i uzajamno povezane. Zapaža se uporaba različitih stilskih sredstava.
	1	Rječnik je razvijen, ali zapaža se povremeni nefunkcionalan izbor riječi. Rečenice su smislene i uglavnom povezane.
	0	Rječnik i uporaba riječi nisu prilagođeni vrsti teksta. Rečenice pretežito ili uopće nisu ulančane; dijelovi rečenica se ponavljaju.
32. Gramatička točnost	2	Usvojenost gramatičke norme na razini je učeničke dobi. Dopuštene su 2 različite gramatičke pogrješke.
	1	Manja odstupanja od gramatičke norme na razini učeničke dobi. Dopuštene su 4 različite gramatičke pogrješke.
	0	Nije usvojena gramatička norma na razini učeničke dobi. U tekstu ima više od 4 gramatičke pogrješke.
33. Pravopisna točnost	2	Utvrđuje se točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu su dopuštene do 3 pravopisne pogrješke.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je dopušteno do 5 pravopisnih pogrješaka.
	0	Utvrđuje se netočnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je više od 5 pravopisnih pogrješaka.
IZGLED		
21. Razvidnost kompozicije	2	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta u skladu su s kompozicijom.
	1	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta pretežno su u skladu s kompozicijom
	0	Nisu razvidni kompozicijski dijelovi teksta.
22. Slovni sustav (urednost i čitljivost)	2	Pismo je rukopisno i čitko. Tekst je uredan.
	1	Pismo je rukopisno, ali sva slova nisu pravilno oblikovana. Tekst je pretežno uredan.
	0	Rukopis nije čitak. Tekst je neuredan.

PRIKAZ – SŠ

KATEGORIJA	BODOVI	OPISNICI
SADRŽAJ I KOMPOZICIJA		
34. Sadržaj	2	U tekstu se prikazuje djelo, kritički ga se ocjenjuje i iznosi vlastiti sud o njemu.
	1	Nedostaje jedan od zadanih dijelova prikaza, ili nedostaje osobni sud o djelu, ili argumentacija je djelomična/nedostatna.
	0	Prikaz nema argumentacije, zapaža se nepoznavanje ili nerazumijevanje djela.
35. Kompozicija	2	Zastupljeni su svi temeljni dijelovi kompozicije.
	1	Kompozicijski su dijelovi neraščlanjeni, neujednačeni ili nedostaje dio.
	0	Nema kompozicijskih dijelova. Izlaganje je nesređeno ili nedovršeno.
36. Ostvarenost teme	1	Tema je ostvarena. Sadržaj teksta odnosi se na zadanu temu.
	0	Tema nije ostvarena. (Tema je djelomično/pretežno ostvarena.)
JEZIK I STIL		
34. Rječnik i stil	2	Rječnik i uporaba riječi prilagođeni su vrsti teksta. Rečenice su smislene i uzajamno povezane. Zapaža se uporaba različitih stilskih sredstava.
	1	Rječnik je razvijen, ali zapaža se povremeni nefunkcionalan izbor riječi. Rečenice su smislene i uglavnom povezane.
	0	Rječnik i uporaba riječi nisu prilagođeni vrsti teksta. Rečenice pretežito ili uopće nisu ulančane; dijelovi rečenica se ponavljaju.
35. Gramatička točnost	2	Usvojenost gramatičke norme na razini je učeničke dobi. Dopuštene su 2 različite gramatičke pogrješke.
	1	Manja odstupanja od gramatičke norme na razini učeničke dobi. Dopuštene su 4 različite gramatičke pogrješke.
	0	Nije usvojena gramatička norma na razini učeničke dobi. U tekstu ima više od 4 gramatičke pogrješke.
36. Pravopisna točnost	2	Utvrđuje se točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu su dopuštene do 3 pravopisne pogrješke.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je dopušteno do 5 pravopisnih pogrješaka.
	0	Utvrđuje se netočnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je više od 5 pravopisnih pogrješaka.
IZGLED		
23. Razvidnost kompozicije	2	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta u skladu su s kompozicijom.
	1	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta pretežno su u skladu s kompozicijom
	0	Nisu razvidni kompozicijski dijelovi teksta.
24. Slovni sustav (urednost i čitljivost)	2	Pismo je rukopisno i čitko. Tekst je uredan.
	1	Pismo je rukopisno, ali sva slova nisu pravilno oblikovana. Tekst je pretežno uredan.
	0	Rukopis nije čitak. Tekst je neuredan.

RAŠČLAMBA – SŠ

KATEGORIJA	BODOVI	OPISNICI
SADRŽAJ I KOMPOZICIJA		
37. Sadržaj	2	U tekstu je zastupljena analiza i prepoznavanje sastavnica važnih za raščlambu. Uočeni dijelovi teksta i njihova važnost unutar cjeline.
	1	Ne uočava se potpuna raščlamba, ili su neki dijelovi nedostatni, ili je ususta vljivanje necjelovito.
	0	U tekstu nije ostvarena raščlamba.
38. Kompozicija	2	Zastupljeni su svi temeljni dijelovi kompozicije.
	1	Kompozicijski su dijelovi neraščlanjeni, neujednačeni ili nedostaje dio.
	0	Nema kompozicijskih dijelova. Izlaganje je nesređeno ili nedovršeno.
39. Ostvarenost teme	1	Tema je ostvarena. Sadržaj teksta odnosi se na zadanu temu.
	0	Tema nije ostvarena. (Tema je djelomično/pretežno ostvarena.)
JEZIK I STIL		
37. Rječnik i stil	2	Rječnik i uporaba riječi prilagođeni su vrsti teksta. Rečenice su smislene i uzajamno povezane. Zapaža se uporaba različitih stilskih sredstava.
	1	Rječnik je razvijen, ali zapaža se povremeni nefunkcionalan izbor riječi. Rečenice su smislene i uglavnom povezane.
	0	Rječnik i uporaba riječi nisu prilagođeni vrsti teksta. Rečenice pretežito ili uopće nisu ulančane; dijelovi rečenica se ponavljaju.
38. Gramatička točnost	2	Usvojenost gramatičke norme na razini je učeničke dobi. Dopuštene su 2 različite gramatičke pogrješke.
	1	Manja odstupanja od gramatičke norme na razini učeničke dobi. Dopuštene su 4 različite gramatičke pogrješke.
	0	Nije usvojena gramatička norma na razini učeničke dobi. U tekstu ima više od 4 gramatičke pogrješke.
39. Pravopisna točnost	2	Utvrđuje se točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu su dopuštene do 3 pravopisne pogrješke.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je dopušteno do 5 pravopisnih pogrješaka.
	0	Utvrđuje se netočnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je više od 5 pravopisnih pogrješaka.
IZGLED		
25. Razvidnost kompozicije	2	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta u skladu su s kompozicijom.
	1	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta pretežno su u skladu s kompozicijom
	0	Nisu razvidni kompozicijski dijelovi teksta.
26. Slovni sustav (urednost i čitljivost)	2	Pismo je rukopisno i čitko. Tekst je uredan.
	1	Pismo je rukopisno, ali sva slova nisu pravilno oblikovana. Tekst je pretežno uredan.
	0	Rukopis nije čitak. Tekst je neuredan.

RASPRAVA – SŠ

KATEGORIJA	BODOVI	OPISNICI
SADRŽAJ I KOMPOZICIJA		
40. Sadržaj	2	U tekstu su stavovi izneseni dokazivanjem ili tvrdnje su potkrijepljene valjanim argumentima.
	1	U tekstu se iznose autorovi stavovi, no potkrijepljeni su nedostatnim argumentima.
	0	Ne iznose se autorovi stavovi ili napisan je neki drugi tip teksta.
41. Kompozicija	2	Zastupljeni su svi temeljni dijelovi kompozicije (tvrdnja, tvrdnja se dokazuje ili odbacuje).
	1	Kompozicijski su dijelovi neraščlanjeni, neujednačeni ili nedostaje dio.
	0	Nema kompozicijskih dijelova. Izlaganje je nesređeno ili nedovršeno.
42. Ostvarenost teme	1	Tema je ostvarena. Sadržaj teksta odnosi se na zadanu temu.
	0	Tema nije ostvarena. (Tema je djelomično/pretežno ostvarena.)
JEZIK I STIL		
40. Rječnik i stil	2	Rječnik i uporaba riječi prilagođeni su vrsti teksta. Rečenice su smislene i uzajamno povezane. Zapaža se uporaba različitih stilskih sredstava.
	1	Rječnik je razvijen, ali zapaža se povremeni nefunkcionalan izbor riječi. Rečenice su smislene i uglavnom povezane.
	0	Rječnik i uporaba riječi nisu prilagođeni vrsti teksta. Rečenice pretežito ili uopće nisu ulančane; dijelovi rečenica se ponavljaju.
41. Gramatička točnost	2	Usvojenost gramatičke norme na razini je učeničke dobi. Dopuštene su 2 različite gramatičke pogrješke.
	1	Manja odstupanja od gramatičke norme na razini učeničke dobi. Dopuštene su 4 različite gramatičke pogrješke.
	0	Nije usvojena gramatička norma na razini učeničke dobi. U tekstu ima više od 4 gramatičke pogrješke.
42. Pravopisna točnost	2	Utvrđuje se točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu su dopuštene do 3 pravopisne pogrješke.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je dopušteno do 5 pravopisnih pogrješaka.
	0	Utvrđuje se netočnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je više od 5 pravopisnih pogrješaka.
IZGLED		
27. Razvidnost kompozicije	2	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta u skladu su s kompozicijom.
	1	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta pretežno su u skladu s kompozicijom
	0	Nisu razvidni kompozicijski dijelovi teksta.
28. Slovni sustav (urednost i čitljivost)	2	Pismo je rukopisno i čitko. Tekst je uredan.
	1	Pismo je rukopisno, ali sva slova nisu pravilno oblikovana. Tekst je pretežno uredan.
	0	Rukopis nije čitak. Tekst je neuredan.

RECENZIJA – SŠ

KATEGORIJA	BODOVI	OPISNICI
SADRŽAJ I KOMPOZICIJA		
43. Sadržaj	2	U tekstu se govori o odabranom djelu, iznose i argumentiraju sudovi.
	1	U tekstu se ne iznosi osobni sud, ili se nedostatno, ili neargumentirano govori o djelu.
	0	Tekst ne sadrži sve sastavnice recenzije.
44. Kompozicija	2	Zastupljeni su svi temeljni dijelovi kompozicije.
	1	Kompozicijski su dijelovi neraščlanjeni, neujednačeni ili nedostaje dio.
	0	Nema kompozicijskih dijelova. Izlaganje je nesređeno ili nedovršeno.
45. Ostvarenost teme	1	Tema je ostvarena. Sadržaj teksta odnosi se na zadanu temu.
	0	Tema nije ostvarena. (Tema je djelomično/pretežno ostvarena.)
JEZIK I STIL		
43. Rječnik i stil	2	Rječnik i uporaba riječi prilagođeni su vrsti teksta. Rečenice su smislene i uzajamno povezane. Zapaža se uporaba različitih stilskih sredstava.
	1	Rječnik je razvijen, ali zapaža se povremeni nefunkcionalan izbor riječi. Rečenice su smislene i uglavnom povezane.
	0	Rječnik i uporaba riječi nisu prilagođeni vrsti teksta. Rečenice pretežito ili uopće nisu ulančane; dijelovi rečenica se ponavljaju.
44. Gramatička točnost	2	Usvojenost gramatičke norme na razini je učeničke dobi. Dopuštene su 2 različite gramatičke pogrješke.
	1	Manja odstupanja od gramatičke norme na razini učeničke dobi. Dopuštene su 4 različite gramatičke pogrješke.
	0	Nije usvojena gramatička norma na razini učeničke dobi. U tekstu ima više od 4 gramatičke pogrješke.
45. Pravopisna točnost	2	Utvrđuje se točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu su dopuštene do 3 pravopisne pogrješke.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je dopušteno do 5 pravopisnih pogrješaka.
	0	Utvrđuje se netočnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je više od 5 pravopisnih pogrješaka.
IZGLED		
29. Razvidnost kompozicije	2	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta u skladu su s kompozicijom.
	1	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta pretežno su u skladu s kompozicijom
	0	Nisu razvidni kompozicijski dijelovi teksta.
30. Slovni sustav (urednost i čitljivost)	2	Pismo je rukopisno i čitko. Tekst je uredan.
	1	Pismo je rukopisno, ali sva slova nisu pravilno oblikovana. Tekst je pretežno uredan.
	0	Rukopis nije čitak. Tekst je neuredan.

SAŽETAK – SŠ

KATEGORIJA	BODOVI	OPISNICI
SADRŽAJ I KOMPOZICIJA		
46. Sadržaj	2	U tekstu su izdvojeni ključni sadržajni dijelovi (tema, teza, rješenje, dokazi).
	1	Uz ključne, izdvojeni su i sporedni sadržajni dijelovi ili ne može se definirati cilj izdvajanja dijelova sadržaja.
	0	U tekstu nisu izdvojeni ključni sadržajni dijelovi ili sažetak nije ostvaren.
47. Kompozicija	2	Zastupljeni su svi temeljni dijelovi kompozicije.
	1	Kompozicijski su dijelovi neraščlanjeni, neujednačeni ili nedostaje dio.
	0	Nema kompozicijskih dijelova. Izlaganje je nesređeno ili nedovršeno.
48. Ostvarenost teme	1	Tema je ostvarena. Sadržaj teksta odnosi se na zadanu temu.
	0	Tema nije ostvarena. (Tema je djelomično/pretežno ostvarena.)
JEZIK I STIL		
46. Rječnik i stil	2	Rječnik i uporaba riječi prilagođeni su vrsti teksta. Rečenice su smislene i uzajamno povezane. Zapaža se uporaba različitih stilskih sredstava.
	1	Rječnik je razvijen, ali zapaža se povremeni nefunkcionalan izbor riječi. Rečenice su smislene i uglavnom povezane.
	0	Rječnik i uporaba riječi nisu prilagođeni vrsti teksta. Rečenice pretežito ili uopće nisu ulančane; dijelovi rečenica se ponavljaju.
47. Gramatička točnost	2	Usvojenost gramatičke norme na razini je učeničke dobi. Dopuštene su 2 različite gramatičke pogrješke.
	1	Manja odstupanja od gramatičke norme na razini učeničke dobi. Dopuštene su 4 različite gramatičke pogrješke.
	0	Nije usvojena gramatička norma na razini učeničke dobi. U tekstu ima više od 4 gramatičke pogrješke.
48. Pravopisna točnost	2	Utvrđuje se točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu su dopuštene do 3 pravopisne pogrješke.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je dopušteno do 5 pravopisnih pogrješaka.
	0	Utvrđuje se netočnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je više od 5 pravopisnih pogrješaka.
IZGLED		
31. Razvidnost kompozicije	2	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta u skladu su s kompozicijom.
	1	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta pretežno su u skladu s kompozicijom
	0	Nisu razvidni kompozicijski dijelovi teksta.
32. Slovni sustav (urednost i čitljivost)	2	Pismo je rukopisno i čitko. Tekst je uredan.
	1	Pismo je rukopisno, ali sva slova nisu pravilno oblikovana. Tekst je pretežno uredan.
	0	Rukopis nije čitak. Tekst je neuredan.

OPĆI OPISNICI – OŠ I SŠ

KATEGORIJA	BODOVI	OPISNICI
SADRŽAJ I KOMPOZICIJA		
1. Sadržaj	2	
	1	
	0	
2. Kompozicija	2	Zastupljeni su svi temeljni dijelovi kompozicije.
	1	Nedostaje jedan od temeljnih dijelova kompozicije.
	0	Nema kompozicijskih dijelova. Izlaganje je nesređeno.
3. Ostvarenost teme	1	Tema je ostvarena. Sadržaj teksta odnosi se na zadanu temu.
	0	Tema nije ostvarena. (Tema je djelomično/pretežno ostvarena.)
JEZIK I STIL		
1. Rječnik i stil	2	Rječnik i uporaba riječi prilagođeni su vrsti teksta. Rečenice su smislene i uzajamno povezane. Zapaža se uporaba različitih stilskih sredstava.
	1	Rječnik je razvijen, ali zapaža se povremeni nefunkcionalan izbor riječi. Rečenice su smislene i uglavnom povezane.
	0	Rječnik i uporaba riječi nisu prilagođeni vrsti teksta. Rečenice pretežito ili uopće nisu ulančane; dijelovi rečenica se ponavljaju.
2. Gramatička točnost	2	Usvojenost gramatičke norme na razini je učeničke dobi. Dopuštene su 2 različite gramatičke pogrješke.
	1	Manja odstupanja od gramatičke norme na razini učeničke dobi. Dopuštene su 4 različite gramatičke pogrješke.
	0	Nije usvojena gramatička norma na razini učeničke dobi. U tekstu ima više od 4 gramatičke pogrješke.
3. Pravopisna točnost	2	Utvrđuje se točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu su dopuštene do 3 pravopisne pogrješke.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je dopušteno do 5 pravopisnih pogrješaka.
	0	Utvrđuje se netočnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je više od 5 pravopisnih pogrješaka.
IZGLED		
1. Razvidnost kompozicije	2	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta u skladu su s kompozicijom.
	1	Razvidni kompozicijski dijelovi teksta pretežno su u skladu s kompozicijom
	0	Nisu razvidni kompozicijski dijelovi teksta.
2. Slovni sustav (urednost i čitljivost)	2	Pismo je rukopisno i čitko. Tekst je uredan.
	1	Pismo je rukopisno, ali sva slova nisu pravilno oblikovana. Tekst je pretežno uredan.
	0	Rukopis nije čitak. Tekst je neuredan.